

Brita-A. Halder

SÄNGERIN TÄNZERIN SCHAUSPIELERIN

Sepp-Strassberger-Str. 16 83059 Kolbermoor
Telefon 0049 (0) 80 31- 589 150 Mobil 0049 (0) 170- 48 10 335
brita-halder@gmx.de www.brita-halder.de

<u>Geschlecht:</u>	weiblich
<u>Gewicht:</u>	46 kg
<u>Größe:</u>	160 cm
<u>Augenfarbe:</u>	grün/braun
<u>Haarfarbe:</u>	kupferblond, taillienlang
<u>Konfektion:</u>	34
<u>Spielalter:</u>	(36) 30-40
<u>Stimm Lage:</u>	Sopran, klassisch (lyrisch, Koloratur) und Musical-Belt
<u>Stimmumfang:</u>	3,5 Oktaven, Belt bis zum D''
<u>besondere Fähigkeiten:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Komödiantisches Talent und Improvisation, Entertainment• große Wandelfähigkeit• Hochdeutsch und bayrischer Dialekt• Rock´n Roll 2 Jahre aktiv• Regieassistenz bei Regisseur Markus Schneider, div. Produktionen• Idee, Inszenierung und Regie der Musicalshow „Perls of Musical 2004“• sehr gut Inlineskating• Berglauf- Marathon

Ausbildung:

<u>Gesang:</u>	<ul style="list-style-type: none">• 5 Jahre Privatstudium Gesang, im Belcanto Opernstudio „Norina“ bei Opernsängerin Ingeborg Schneider, Gärtnerplatzensemble, Abschluß : Bühnenreife• Juli 2004: Technik - Unterricht bei Frau Linus-Persche, Wien• Oktober 2004: Technik - Unterricht bei Christian Halseband Hamburg/ David L. Jones (USA) <p>2006 Klassik und Belt- Technik bei Saverio Suarez- Ribaudó 2008 Meisterklasse Gesang, bei Prof. Dennis Heath, München. Seit April 2009 Einzelunterricht bei Prof. Dennis Heath</p>
----------------	--

<u>Tanz:</u>	<ul style="list-style-type: none">• 3 Jahre klassisches Ballett an der Ballettschule Bartosch und Iwanson, München <p>Grundkenntnisse: Standart/ Lateinamerikanische Tänze, Bauchtanz. Jazz,- Show- und Musicultanz, Unterricht im Studio BEN, München.</p>
--------------	---

<u>Schauspiel:</u>	<ul style="list-style-type: none">• 2003-2006 Schauspielunterricht an der Berufsfachschule für Schauspiel „Schauspiel München“ bei Rainer Gewiese <p>2009 Schauspielunterricht bei Susan Hecker, Theater Belacqua/ Wasserburg. Seit 2009 Mitglied am Theater im Schauspielensemble.</p>
--------------------	---

Musical/ Operette/ Oper Bühnenerfahrung

Gesang:

- KUKO Rosenheim: My fair Lady, konzertante Aufführung
- Konzert in München / Olympiadorf: West Side Story, CATS, HAIR, My fair Lady, Gianni Schicci, Die Fledermaus,
- Mitwirkung im Freien Landestheater Bayern bei der Produktion „La Boheme“
- Mitwirkung der Operngala „Bella Italia“ /Sopran- Arien.
- im Opernfestival auf Gut Immling als Sängerin, Schauspielerin und Tänzerin der Produktion Zauberflöte in moderner Fassung als Priesterin und Papagena.

Engagement im Club Phönix, Wien.

Königin der Nacht- Arie, in moderner Fassung, sowie dem Koloraturstück aus Lucia Di Lammermoor/ Diva Dance, aus dem Si- Fi Film, „Das 5. Element“, Arie der aussirdischen Operndiva.

Wagner- Wesendonk Lieder, im Rahmen der Autorenlesung, auf Schloß Fugger, Kulturfestival in Babenhausen.

In Zusammenarbeit mit dem Autor Alfred Beck, Lesung aus seinem neuestem Buch „Das Pariser Resle“, im Rahmen der dort jährlich stattfindenden Kulturwoche.

- „Chicago“, Gasteig, München
Rolle des Knastmädchens. Gesang, Ballet

- „Streetworker“ im PEP, München
Rolle der Rhonda, Gesang, Tanz, Schauspiel
Regie: Paul Stefan Harnischfeger

Aktuelles/ Musical

Dez.- März 2010. Tournee Deutschland/ Österreich
Sopran- Solistin der erfolgreichsten Musicalgala: Gesang, Tanz, Schauspiel.

Rollen: Christine/ Phantom der Oper, Elisabeth, Sally Bowles/ Cabaret, Eliza/ My fair Lady, Mamma Mia/ , Tarzan/ Jane, Mutter.

29. Juli bis 01. August, 2010

**„Joseph and the Technicolor Dreamcoat“,
Rolle der Mrs Potifar, Klageweib und Cover Erzählerin.**

Komplette Rollen: Christine /Phantom der Oper
Eliza/ My fair Lady, Erzählerin/Joseph, Musetta/ La Boheme,
Zauberflöte/ Papagena,

Schauspiel: Bühnenerfahrung/ Film

2007 bis Feb.2008 Mitwirkung im Schauspiel- Projekt
Theater Halle 7, inkunst- München,
unter der Leitung der Regisseure:
Claus Peter Seiffert, Markus Schlappig, Ercan Karacayli
Einzel - Rollenstudium: Evelyn Plank

Ensemblearbeit

Mitwirkung in der Produktion „Mach ne Szene! “

Regie: Evelyn Plank

„Tschurangrati“/ Angelika Deisenböck

„Ab Jetzt“ / Zoe Mill

„Top Dogs“ /Susanne Wrage

Hauptrolle im Kurz-Film „ Ein Abend wie jeder andere..“

Regie: Carlo Magaletti, Italien/ USA, Feb. 08

Gastrollen in „Sturm der Liebe“, „K11“, „Rosenheim Cops“

„Dahoam is Dahoam“

Mitglied im Schauspielensemble, Theater Belacqua, Wasserburg.

Schauspiel- Engagement vom 07.11.08 bis 15.05.09 in Woody Allens

„GOTT“

Theater BELACQUA, Wasserburg, Regie: Uwe Bertram/

(Bayr. Staatsschauspiel, München.)

Besetzung aller weiblichen Rollen: Doris/ Sklavin/ eine Frau/

griech.Chor/ Wendy Schicksal/ Blanche Du Bois

Schauspiel, Gesang und Tanz.

Wiederaufnahme im Mai 2009 aufgrund des anhaltenden Erfolgs.

2009 Hauptrolle in der Serie „K11“

Sonstige Tätigkeiten und aktuelle Termine (www.brita-halder.de)

Eigene Programme - Lesungen - Konzerte - Show – Eventgestaltung - Bühnenworkshops

- Konzertprogramm „Oper trifft Musical“
- eigene Workshop-Veranstaltungen (siehe Homepage)
- Verfassen von Gedichten und philosophischen Texten, musikalische Lesungen.

Eigenes Showprogramm:

„Music was my first“, Musical- Filmmusik- Oper.

Gesang, Tanz, Schauspiel, Entertainment, mit interaktivem Einbinden des Publikums.

Konzertante Tätigkeit, Musicalgalas, Operettengalas, Sakrale Musik,

AKTUELLE TERMINE

Musical - Konzerte – musikalische Lesungen

siehe Homepage www.brita-halder.de